



Conférence internationale sur le thème

La communauté des pêcheurs de Guet Ndar de

Saint Louis du Sénégal: entre singularité et universalité

du 15 au 17 mars 2021 au CRDS de Saint-Louis du Sénégal (Sénégal)

APPEL A COMMUNICATIONS

La communauté des pêcheurs de Guet Ndar de Saint Louis du Sénégal : entre singularité et universalité

Cadre et Justification

Au début du mois de février 2020, à la suite du blocage de la signature des accords de pêche entre le Sénégal et la Mauritanie et la non-délivrance des licences de pêche attendues de ce pays frontalier, la communauté de Guet Ndar a fait exploser sa colère à Saint-Louis dans l'Île et la Langue de Barbarie, occasionnant des échauffourées entre manifestants et forces de l'ordre. Des saccages d'édifices ont eu lieu toute la journée et en début de soirée du 04 février 2020. De plus, dans la journée du mardi 07 avril 2020, des affrontements ont eu lieu dans le quartier Yarakh dans la commune de Hann-Bel Air à Dakar, entre des pêcheurs du village de Hann et des pêcheurs originaires de la Grande Côte (Saint Louis et Fass Boye). Une pirogue et des filets appartenant à ces derniers ont été brûlés.

Toute la communauté de la Baie de Hann s'est levée pour condamner les récents événements et regretter les affrontements violents. Elle prône le dialogue et le maintien « des passerelles positives entre gens de mer qui partagent les mêmes difficultés et craintes et la commune volonté de vivre du fruit de leur travail, en tout lieu ». C'est cet état d'esprit qui anime les Guet ndariens et qui leur permet de nouer sur place des liens matrimoniaux depuis plusieurs générations.

Ces incidents malheureux qui opposent différentes communautés de pêcheurs sont fréquents sur la Grande Côte de l'Atlantique Ouest et on y retrouve très souvent comme protagonistes les pêcheurs originaires de Saint Louis, grands migrants devant l'éternel, selon les saisons et les déplacements des bancs de poissons, contre les autochtones.

L'occurrence de tels problèmes interpelle les chercheurs et les décideurs qui se doivent d'analyser ces conflits coûteux pour tous, de dialoguer avec la communauté des pêcheurs de Guet Ndar et de tenter de trouver des solutions à cette crise.

La conférence s'attachera à replacer la crise dans l'histoire économique et politique de la région de Saint-Louis du Sénégal, de la situation de la pêche dans le pays et de la globalisation avec le contexte des accords de pêche signés avec plusieurs pays. Cependant, elle restera surtout centrée sur l'analyse des jeux des acteurs locaux, ces gens de la mer que sont les Guet ndariens, ainsi que sur les changements et continuités au niveau de l'évolution de la ressource halieutique et du marché du travail.

Lignes de réflexion préliminaires

Etablis sur la Langue de Barbarie vers le X^e siècle, selon la tradition, avant la fixation définitive des comptoirs européens sur l'Île dans la zone de l'embouchure du fleuve Sénégal, les habitants cette bande de terre coïncé entre le fleuve et l'océan atlantique ont migré des contrées nord de Ganar, du Walo dans la basse vallée du fleuve, du Toubé à l'est et du Gandiolais au sud.

La pêche apparaît véritablement en tant qu'activité économique et répond à un marché qui prend forme autour de l'Île de Saint Louis à partir du milieu du XIX^{ème} siècle ; c'est d'abord une pêche fluviale qui elle s'étend sur tout le delta sur des périmètres allotés par des familles. Elle atteint son point culminant avec le conflit entre le *caxal tubab*¹ et les pêcheurs de la zone de l'embouchure, conflit vidé par le tribunal d'instance de Saint Louis (1908).

L'histoire de la communauté guet ndarienne peut aussi être appréhendée en rapport avec son environnement. Sur cette portion incongrue de terre, coincée entre le fleuve et l'océan, la communauté de Guet Ndar a construit une société locale qui impose respect et considération ; la mer a forgé le caractère trempé qu'on lui reconnaît. En effet, selon l'historien Abdoulaye LY : c'est sans doute aussi le combat quotidien contre la mer qui fait que, loin de la société industrielle, dans une certaine tradition venant de Saint-Louis, le Guet Ndarien s'est doté d'un caractère pétri de ténacité².

On sent bien que les explications qui mettent en avant la nature belliqueuse des Guet ndariens ou leur malchance perpétuelle sont insuffisantes à expliquer les conflits passés et présents les concernant.

D'ailleurs l'historien et écrivain mauritano-sénégalais Abderahmane NGAIDE³ dresse **des** habitants de Guet Ndar un portrait aux antipodes que celui que, dit-on, on colporte jusque dans les coulisses de l'Administration pour décrire le Guet ndarien. Guet Ndar, le quartier qui contraste avec le reste de la ville de Saint-Louis du Sénégal, arbore fièrement son "identité". La vie y ressemble à un chaos social avec la forte densité de sa population, ses ruelles entrelacées, ses habitations bigarrées où vivent plusieurs générations. Cette société est diverse et ouverte au dialogue.

Havre de paix, refuge et foyer où l'on trouve sécurité, nourriture et solidarité dans l'épreuve, ce qui prime c'est la religion et le travail qui ont façonné la culture de la communauté guet ndarienne. Elle a tenu tête à la mission coloniale en lui opposant une telle culture forgée dans des principes de l'Islam et du sens élevé du patriotisme.

L'identité et le métier se confondent à tel point que l'on n'accepte pas le chômage dans la communauté ; le foyer, la mer, la mosquée et le *mbâr*⁴ rythment la vie quotidienne du pêcheur ; tout autre lieu est perçu comme lieu de débauche, de perdition et d'évasion. La culture locale s'oppose à la culture européenne, mais des espaces de négociation et des ponts s'ouvrent sur la modernité avec la présence de personnalités de Guet Ndar dans les conseils municipaux depuis l'érection de Saint Louis en commune de plein exercice au 19^e siècle et avec l'établissement de l'école publique à Guet Ndar en 1948. Les régates sur le fleuve et la lutte corps à corps simple constituent les jeux traditionnels de cette communauté. Les valeurs que l'on trouve dans les relations sociales du groupe sont : l'ardeur au travail, la solidarité, l'hospitalité, la dignité.

¹ Le *caxal tubab* (senne de plage), instrument performant de capture des poissons, introduit au début du système colonial va connaître un conflit avec les autres pêcheurs qui sera tranché par le tribunal de Saint-Louis. C'est le premier conflit connu dans la pêche au Sénégal.

² FALL, B. et al, 2001, *Dialogue avec Abdoulaye LY, Historien et Homme politique Sénégalais*, Dakar, Ifan Ch.A.Diop, ENS & Sud FM, p.125

³ NGAIDE, A., 2010, *Le BIVOUAC Suivi de FRESQUES D'EXIL*, Dakar, L'Harmattan, p.83

⁴ Le *mbâr* est le lieu doté d'un abri où se fait la palabre, lieu de la socialisation fréquentée à différents moments de la journée selon les générations.

Les Guet ndariens ont fait de la pêche une profession exclusive : ce sont des travailleurs de la mer uniquement, d'où leur propension à migrer sur tout le long du littoral centre-est de l'Atlantique, de la Mauritanie à la Guinée Conakry, voire l'Angola. La pêche maritime piroguière s'est beaucoup diversifiée et un processus de transformation sociale et économique y est en cours, aboutissant à des clivages au sein de la communauté. Les différents types de pêche et leurs organisations professionnelles en attestent.

La pêche maritime a bénéficié de la technologie de la navigation du commerce fluvial pour s'aventurer sur le littoral dans l'axe Saint Louis – Rufisque – Gunjur - Ziguinchor-Conakry. Au sortir de la Deuxième Guerre mondiale, avec le déclin de l'économie coloniale, elle devient une pêche maritime migratrice qui s'oriente progressivement vers l'océan. Les sites de Kayar, Joal et Mbour s'ouvrent à la pêche avec la desserte de ces localités par des routes automobiles qui en facilitent l'accès et l'écoulement des produits de la pêche sur les marchés urbains⁵. A travers ces parcours, les pêcheurs de Guet Ndar disséminent leur savoir-faire au Sénégal et dans la sous-région ouest-africaine.

Dans les années 1950, la pirogue à voile va être supplantée par la pirogue motorisée ; la pêche maritime piroguière va alors prendre un grand essor et satisfaire la demande nationale en ressources halieutiques. Les instruments de production vont se diversifier à mesure que la demande s'élargit et vise des produits spécifiques.

Cette évolution de la pêche maritime piroguière, qui hisse le secteur artisanal à un point tel qu'il tient la dragée haute au secteur industriel, porte la marque indélébile et incontestable des pêcheurs de Guet Ndar. Ils ont montré leur maîtrise de la senne tournante (maximisation des capture) et pratiqué la motorisation des pirogues permettant une autonomie plus accrue et le franchissement plus aisée de la barre à l'embouchure du fleuve Sénégal). Ils demeurent des innovateurs en matière de pêche.

Cependant cette communauté de pêcheurs est confrontée à la rareté de la ressource halieutique, aux contraintes imposées par la réglementation des eaux marines selon les contours des frontières maritimes des pays voisins : la Mauritanie, la Gambie, la Guinée Bissau, la Guinée et le Cap Vert. De plus, les effets de la brèche ouverte en 2003 à l'embouchure avec son lot de disparition des habitats, de perturbation des activités de pêche et de maraichage accentuent le déchantement des pêcheurs de plus en plus portés vers l'émigration clandestine vers les îles Canaries ou vers les autres pays Européens.

Dans le contexte actuel marqué par l'exploitation prochaine des gisements de gaz du projet de Grande Tortue, les effets pervers des changements climatiques (érosion) , l'élargissement de la brèche ouverte à l'embouchure du fleuve Sénégal (2003) et la raréfaction des ressources halieutiques locales et nationales, la survie existentielle de la langue de Barbarie et du quartier de Guet Ndar reste une grande préoccupation.

Thématiques de la conférence

Sur la base de ces lignes de réflexion, des thématiques pour les communications sont proposées de façon non exhaustive :

⁵ Sène, A.1985, *Les transformations sociales dans la pêche maritime piroguière. Conditions de travail et modes de vie des pêcheurs de Guet Ndar de Saint-Louis du Sénégal*. Thèse de 3e cycle en sociologie, Université Toulouse le Mirail, 706 p.

- L'historicité du quartier de Guet Ndar: singularité, sociologie des populations, quelques grandes figures historiques du quartier de Guet Ndar, enjeux fonciers, perception du pêcheur Guet ndarien par les autres habitants de Saint-Louis et par les communautés de pêcheurs de la Côte atlantique de l'Afrique de l'Ouest;
- La compréhension du comportement historique de la façade maritime (de Nouadhibou au Golfe de Guinée) et de la cause de l'érosion (effets du réchauffement planétaire, augmentation du niveau de l'océan Atlantique, etc);
- Une communauté de pêcheurs singulière? Approche comparative avec d'autres communautés de pêcheurs au Sénégal, en Afrique et dans le monde.
- Les activités de la pêche maritime et fluviale et leur devenir : évolution de la ressource, défis liés à la délivrance des licences de pêche (Mauritanie, Gambie, Guinée, etc.), aux accords de pêche (Union Européenne, Russie, Japon, etc.) à l'exploitation future du gaz, à la surcapacité et à la raréfaction des ressources, à l'insécurité des acteurs et de la langue de Barbarie liées à l'érosion côtière et à la brèche qui ne cesse de s'élargir vers le sud;
- L'avenir de Guet Ndar :
 - Quels scénarios d'aménagement en vue d'un développement humain durable de la communauté des pêcheurs de Guet Ndar au niveau de Saint-Louis?
 - Un futur doré avec l'avènement des retombées de l'exploitation des gisements de la Grande Tortue, départ et/ou ruine des activités des pêcheurs? Disparition de l'embouchure avec l'élargissement de la brèche, scénario catastrophique qui consacrerait la submersion de Ndar, île-mémoire de la présence européenne ?

Format de la conférence

La conférence se tient sous deux formats: la présentation des communications et la tenue d'un forum entre les participant/tes et les leaders d'opinion du quartier de Guet Ndar pour comparer les analyses et points formulés durant les sessions et s'informer des positions des membres de la communauté Guet Ndarienne. Des recommandations seront formulées et adressées aux autorités municipales et nationales.

PROTOCOLE DE SOUMISSION DES RESUMES ET COMMUNICATIONS

Veillez soumettre un seul fichier combiné en Word ou PDF incluant un résumé d'au plus 500 mots, accompagné d'un bref CV et l'envoyer au plus tard le 01 février 2021 par courrier électronique à conferences@iea-saintlouis.sn avec comme objet : "**La communauté des pêcheurs de Guet Ndar de Saint Louis du Sénégal: entre singularité et universalité**"

Le résumé peut être en Français ou en Anglais.

Les propositions de communication seront examinées par le comité scientifique de la conférence présidée par Professeur Abdoulaye Sène, Institut des Sciences de l'environnement et Ancien Président du Conseil d'Administration de l'Autorité nationale d'assurance qualité de l'enseignement supérieur du Sénégal (ANAQ-Sup).

Les langues de travail de la conférence seront le français et l'anglais.

Les communications retenues feront l'objet d'une publication des actes de la conférence.

- **COORDINATION:**

Sous la direction du Professeur Abdoulaye Sène, Président du comité scientifique, un comité de coordination sera mis en place pour le suivi et l'organisation de la conférence. L'IEA de Saint-Louis du Sénégal assurera le secrétariat : Mohamed Fall.

Le comité scientifique comprend Professeur Abdoulaye Sène, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Professeur Babacar Diop Buuba, Coordonnateur Général Adjoint de l'Association pour la réécriture de l'Histoire Générale du Sénégal, Professeur Mame Moussé Diagne, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dr. Cheikh Oumar Ba, Initiative Prospective Agricole et Rurale - IPAR, Monsieur Ahmet Bachir Diop, Initiative Prospective Agricole et Rurale - IPAR, Madame Rougyatou Ka, IPAR, Professeur Baydalaye Kane, Université Gaston Berger de Saint-Louis, Professeur Oumar Diop, Université Gaston Berger de Saint-Louis, Professeur Boubou Aldiouma Sy, Université Gaston Berger, Professeur Dah Dieng, Université Gaston Berger de Saint-Louis, Professeur Saliou Ndiaye, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Professeur Salimata Wade, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Dr. Alioune Sall, Directeur Exécutif de l'Institut des Futurs Africains, Prétoria, Afrique du Sud, Monsieur Amadou Diaw, Président du Forum de Saint-Louis du Sénégal, Monsieur Mouhamed Naby Kane, Ecole d'Architecture de Dakar, Colonel Moumar Gueye, Association des Ecrivains du Sénégal, Monsieur Arona Fall, consultant, Monsieur Alpha Amadou SY, Section sénégalaise de la Communauté Africaine de Culture (CACSEN), Monsieur Ababacar Gaye Fall, IEA Saint-Louis, Monsieur Malamine Savané, Sahélienne Ingéniering Qualité – SIQ, Professeur Papa Ndiaye, IFAN Cheikh Anta Diop, UCAD, Professeur Youssoupha Mbargane Guissé, IFAN Cheikh Anta Diop, UCAD, Professeur Cheikh Ly, Académie Nationales des Sciences et Techniques du Sénégal, Professeur Cheikh Bécaye Gaye, Académie Nationale des Sciences et Techniques du Sénégal, Professeur Jean-Pierre Dozon, Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, France, Professeur Isabelle Surun, Université de Lille, France, Madame Fatima Fall, Directrice du Centre de Recherche et de Documentation du Sénégal (CRDS), Professeur Sylvie Kandé, Suny Old Westbury, New York, Professeur Massal Fall, Université du Sine Saloum Elhadji Ibrahima Niassé, Madame Maty Ndiaye Sy, (IEA Saint-Louis), Monsieur Pape Touty Sow, IEA Saint-Louis, Monsieur Aladji Dieng, Consultant, Monsieur Yaya Dia, Consultant, Dr. Samba Ka, Consultant, Madame Khadidiatou Tall Thiam, IEA Saint-Louis, Monsieur Babacar Ndiaye, Chef d'entreprise, Monsieur Ababacar Sène, Traditionnaliste, Mbaye Sar, Conseil National des Employeurs du Sénégal, Dr Chérif Salif Sy, Association des Economistes Sénégalais, Pr. Babacar Fall, IEA Saint-Louis .

Le Comité d'organisation est constitué des bonnes volontés suivantes: Madame Fatima Fall, Professeur Abdoulaye Sène, Madame Maty Ndiaye Sy, Monsieur Mohamed Fall, Dr. Cheikh Oumar Ba, Monsieur Ababacar Gaye Fall, Professeur Babacar Buuba Diop, Monsieur Babacar Ndiaye, Monsieur Mouhamed Naby Kane, Professeur Dah Dieng, Monsieur Yaya Dia, Monsieur Malamine Savané, Ababacar Sène, Monsieur Arona Fall, Professeur Massal Fall, Monsieur Mohamed Fall, Professeur Babacar Fall