

## Jornada de estudios

Militancias, actores y agencias en los comunismos de la España del siglo XX

Paris, Centre d'Études Catalanes (Sorbonne Université)

28 de mayo de 2026

Llamada a comunicaciones

### Argumentario

A comienzos de la década de 1990, la historia social atravesó un proceso de redefinición que llevó a replantear la manera de entender la relación entre estructuras y actores. Este giro favoreció la incorporación de enfoques procedentes de la historia cultural, la antropología histórica o la sociología, permitiendo examinar con mayor atención cómo se construyen las experiencias, las prácticas y los significados de los actores históricos en sus contextos. [i]

La reformulación de conceptos como subalternidad, [ii] género, [iii] memoria [iv] o identidad, [v] la problematización de los criterios de validación empírica y de la definición de “fuente”, los debates sobre las formas de narrar, así como el desarrollo de perspectivas transnacionales y globales, [vi] han contribuido a renovar — de manera diversa — la reflexión sobre la agencia y la reflexividad individual de los actores.

El estudio histórico de los movimientos sociales se ha beneficiado especialmente de estas transformaciones. Las prácticas, representaciones, experiencias y actitudes de actores y comunidades han cobrado un lugar central en numerosas investigaciones recientes, en un panorama historiográfico que sigue expandiéndose. [vii] Esto se aprecia en la historiografía sobre el comunismo en España, que en los últimos años ha incorporado aportes alineados con debates internacionales y con una perspectiva sociocultural más amplia. [viii] Dentro de este impulso, pueden señalarse algunos ejemplos destacados, como los estudios sobre el comunismo en Cataluña —y en particular sobre el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC)—, que han actuado como un campo dinámico e inspirador para otros casos al poner el acento en el anclaje territorial, las prácticas militantes y la dimensión social del compromiso político. [ix] A ello se suma la aparición de nuevas investigaciones — tesis doctorales, trabajos en curso y primeras publicaciones — que reflejan una renovación generacional en marcha. [x]

En este marco, el interés por los individuos — sus trayectorias, experiencias y formas de participación — ha adquirido un peso creciente. La atención al papel de los actores, a sus prácticas cotidianas y a sus modos de militancia y sociabilidad constituye hoy una vía central para comprender los procesos históricos, especialmente en aquellos movimientos donde la dimensión organizativa y la vivencia personal se entrecruzan de manera decisiva.

Con el propósito de contribuir a esta discusión colectiva, esta llamada a comunicaciones invita a jóvenes investigadoras e investigadores a presentar trabajos sobre los comunismos en España —o sobre su proyección y conexiones internacionales— a lo largo del siglo XX, focalizados en las trayectorias, experiencias, militancias, biografías y formas de agencia de sus actores, desde una concepción plural de los “comunismos” que insiste en la multiplicidad de formas de compromiso

político que emanan de una misma matriz ideológica y política, como se viene haciendo desde hace varias décadas en los estudios sobre la izquierda radical. [xi]

Se buscan contribuciones que aborden estas cuestiones desde distintas definiciones históricas del comunismo y desde enfoques teóricos o metodológicos variados, especialmente en los siguientes ejes de investigación:

**Eje 1** – Militancias compartidas: antifascismos, compañeros de viaje y solidaridades transversales.

**Eje 2** – Relaciones de género, experiencias de la intimidad y perspectivas generacionales.

**Eje 3** – Subjetividades en conflicto: trayectorias, represiones, clandestinidades, disidencias y memorias.

**Eje 4** – Sociabilidades en movimiento: circulaciones transnacionales y conexiones globales.

---

[i] Juliá, Santos. “La Historia Social y La Historiografía Española.” *Ayer*, no. 10, 1993, pp. 29–46 ; Revel, J. *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*. Paris: Gallimard / Seuil, 1996.

[ii] Cerutti, S. Who is below? *Annales. Histoire, sciences sociales*, Vol. 70, No. 4, Éditions de l'EHESS, pp. 931-956, 2015.

[iii] Tilly, L. A., Yvon-Deyme, B., & Deyme, M. Genre, histoire des femmes et histoire sociale. *Genèses*, (2), 148-167, 1990

[iv] Magnússon, S. G. Social History as “Sites of Memory”? The Institutionalizaton of History: Microhistory and the Grand Narrative. *Journal of Social History*, 39(3), 891-913, 2006.

[v] Tilly, C. “Citizenship, identity and social history”. *International review of social history*, 40(S3), 1-17, 1995.

[vi] Charle, C. “Histoire sociale, histoire globale?”. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, (23), 124-129, 1989.

[vii] Véase, por ejemplo: Revista *Ayer*, La Alltagsgeschichte y el estudio de las dictaduras europeas. 2024, Vol 133, No 1.

[viii] Ver Cruz Chamizo, Laura. “Un silencio multitudinario: La matanza de Atocha y la contención emocional comunista.” *Ayer*, 124(4), 307–329, 2021; Fernández Rincón, Javier. *Maoistas en Euskadi. La Agrupación de Trabajadores Marxistas-Leninistas de Euskadi*. Madrid: Cisma, 2021; Rueda Laffond, José Carlos. “El peso de la historia: Memoria colectiva y repertorios simbólicos en un siglo de comunismo” en F. Erice Sebáres y D. Ginard Féron (eds.), *Un siglo de comunismo en España II. Presencia social y experiencias militantes*. Madrid: Ediciones Akal, pp. 39–60, 2022 ; Hernández Sánchez, Fernando. *El torbellino rojo. Auge y caída del Partido Comunista de España*. Barcelona: Pasado y Presente, 2022; Rosano, Mario. “Cultura política, historiografía y comunismo en España”. *Ayer*, no. 130, pp. 329-341, 2023; Ginard i Féron, David. “La historiografía española sobre el comunismo. De los orígenes a la actualidad (1920-2020)” en Erice, Francisco (dir.). *Un siglo de comunismo en España II*, Madrid, Akal, pp.11-37, 2022; Bueno Lluch, Manuel y Gálvez Biesca, Sergio (eds.). *Nosotros los comunistas. Memoria, identidad e historia social*, Sevilla: Fundación de

Investigaciones Marxistas-Atrapasueños, 2004; Valobra, Adriana y Yusta, Mercedes. *Queridas camaradas. Historias iberoamericanas de mujeres comunistas*, Buenos Aires: Miño & Dávila, 2017.

[ix] Cebrián, Carme. *Estimat PSUC*. Editorial Empúries, 1997; Ferrer González, Cristian. “La fase expansiva del antifranquismo, 1962-1976: presencia, espacios y redes del PSUC en comarcas”. *Nuestra Historia*, 3, 18-38, 2017; Molinero i Ruiz, Carme y Ysàs, Pere. *Els anys del PSUC: El partit de l'antifranquisme (1954-1981)*, L'Avenç, 2010. Pala, Giaime. “El militante total. Identidad, trabajo y moral de los comunistas catalanes bajo el franquismo”. *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, no. 10, 2013; Sancho Galán, Jordi. *El antifranquismo en la universidad*. Catarata, 2024.

[x] Uría, Jorge. “La historia social hoy.” *Historia Social*, no. 60, 2008, 233–248.

[xi] Laíz, Consuelo. *La izquierda radical en España durante la transición a la democracia*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2003.

### **Comité organizador:**

- **Diego de la Calle y Díaz** (CRH, École des Hautes Études en Sciences Sociales)
- **Pablo Gil Valero** (Lycée Simone Weil, Paris)
- **David Marcilhacy** (CRIMIC, Sorbonne Université)
- **Françoise Martinez** (CRIMIC, Sorbonne Université)
- **Michel Martínez Pérez** (CRIMIC, Sorbonne Université)
- **Mercedes Yusta Rodrigo** (LER, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis)

Esta jornada está coorganizada por los ejes Études Catalanes e IBERHIS del CRIMIC.

### **Modalidades de envío:**

Las comunicaciones podrán realizarse en catalán, español o francés. Las propuestas de comunicación deberán incluir una presentación del tema, la metodología y las fuentes, así como exponer brevemente el carácter innovador del enfoque. Los resúmenes de las propuestas no deberán exceder las 350 palabras. Se podrá añadir una breve bibliografía (máximo 10 referencias).

Las propuestas deben enviarse antes del 15 de marzo de 2026 a la dirección siguiente: **jornada.comesp@gmail.com**

Esta jornada de estudios está dedicada principalmente a jóvenes investigadores/as cuyos trabajos estén relacionados con la historia del comunismo en España, independientemente de su disciplina y especialidad.

### **Calendario:**

**15 de marzo 2026:** Fecha límite para el envío de propuestas

**Finales de marzo 2026:** Notificación de selección o de rechazo de las propuestas

**28 de mayo 2026:** Celebración de la jornada en el Centre d'Études Catalanes (9 Rue de la Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75004 Paris)