



## **50<sup>th</sup> CONFERENCIA ANUAL DE LA *INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LABOUR HISTORY INSTITUTIONS* (IALHI)**

Fundación Pablo Iglesias, Alcalá de Henares, España

11 al 14 de septiembre de 2019

### **Archivos y bibliotecas como actores de la cultura conmemorativa**

*Call for papers*

Prácticamente todas las instituciones de la IALHI cuentan con materiales vinculados con acontecimientos decisivos de la historia del movimiento obrero y es por ello que, explícita o implícitamente, tienen una función de tipo conmemorativo. En conjunto, es probable que las instituciones que componen la IALHI hayan participado en miles de eventos o proyectos de tipo conmemorativo, como exposiciones, libros o aniversarios. En consecuencia, puede ser interesante explorar nuestros roles en la cultura conmemorativa e intercambiar perspectivas y buenas prácticas al respecto.

El 80º aniversario de la finalización de la guerra civil española representa una ocasión ideal para encarar una discusión sobre los archivos y bibliotecas como actores de la cultura conmemorativa, y las magníficas instalaciones de los Archivos del movimiento obrero, en Alcalá de Henares, ofrecen un ambiente inspirador para hacerlo.

En el programa del día viernes, consideraremos la cuestión desde tres ángulos diferentes. En la sesión de la mañana, los organizadores locales mirarán a través del lente de la guerra civil española para poner de relieve las complejidades de conmemorar uno de los más importantes acontecimientos de la historia social del siglo XX. En el programa de la tarde, ampliaremos la perspectiva y convocaremos a los miembros de la IALHI a enviar comunicaciones que aborden uno de los tres temas que se enumeran a continuación. Los/as invitamos a reflexionar sobre la cuestión, a exponer proyectos relevantes o a ambas cosas. Hemos preparado la siguiente agenda de trabajo, que aún puede modificarse según la cantidad de propuestas que recibamos.



## 1. El aspecto delicado de las conmemoraciones

Como sabemos, la conmemoración de acontecimientos de la historia social o de las actividades de figuras históricas puede convertirse en un desafío. Los temas en cuestión pueden ser sensibles o controvertidos. ¿Cómo actuamos ante eso? ¿Las instituciones de la IALHI pueden jugar un rol de tipo histórico-crítico en la conmemoración de acontecimientos del pasado que a veces son traumáticos? ¿En qué medida y de qué manera somos parte de las políticas de la historia y en qué términos participamos de la educación política de la sociedad contemporánea? ¿Qué papel juegan los archivos obreros en el contexto del “derecho a la verdad” y la reparación para las víctimas de conflictos sociales?

## 2. Conmemoración y difusión

A diferencia de los grandes museos, los archivos y bibliotecas más pequeñas no cuentan con departamentos de comunicación y relaciones públicas. ¿Cómo podemos sacarle el máximo provecho a nuestros esfuerzos conmemorativos en términos de difusión y alcance? ¿Es una buena estrategia entrar en relación con nuestros destinatarios y obtener un nuevo público para nuestras colecciones? ¿Resulta atractivo para las personas jóvenes? ¿Cómo promovemos su interés? ¿Podemos aplicar nuevas técnicas y recursos mediáticos para promover esto?

## 3. Política conmemorativa visual

La cultura conmemorativa depende mucho de las representaciones visuales. Algunas imágenes se han convertido en iconos de acontecimientos clave del pasado. El giro visual de la historiografía ha dado lugar a muchos estudios sobre la utilización de imágenes y fotos para las conmemoraciones. ¿Cómo usamos objetos representativos en las conmemoraciones? ¿Deberíamos intentar desentrañar la significación emotiva y política de ciertos objetos? Si es así, ¿cómo? ¿Y cómo manejamos materiales de archivo que han sido manipulados, por ejemplo fotografías que han sido recortadas o que tienen ciertas partes que han sido borradas?

Las propuestas (500 palabras), junto con un breve perfil profesional (150 palabras) deben enviarse a [ialhi2019@fpabloiglesias.es](mailto:ialhi2019@fpabloiglesias.es) antes del **15 de julio**. No hay costos de inscripción para participar en la conferencia; los gastos de traslado y alojamiento, sin embargo, corren por cuenta de los/as participantes.

Como es habitual, el día jueves 12 de septiembre habrá tiempo para que los miembros de la IALHI hagan presentaciones breves (5 a 10 minutos) de sus actuales proyectos y actividades. Si es miembro de la IALHI, puede enviar su presentación junto con su nombre y un título provisional.