

# Programme du colloque

## « L'objectif des savants. Photographies et fabrique des sciences modernes (XIXe – XXe siècle) »

**Mercredi 14 octobre 2026**

Accueil dès 8h30

9h00-9h30 **Introduction du colloque**

Mot d'accueil du Président de l'AFB, du Maire du Creusot et du président du Conseil scientifique.

9h30-10h30 **Conférence inaugurale**

**L'image comme instrument scientifique : le cas de l'astrophotographie (XIXe – XXe siècle)**  
Charlotte BIGG (Centre Alexandre-Koyré, CNRS, EHESS, MNHN)

10h30-10h45 Pause

10h45-12h20 **Collections, archives et patrimonialisation des images scientifiques** (Présidente de séance : Claudine CARTIER, Conservateur général honoraire du patrimoine)

**C1) Les archives photographiques du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) : dans le monde fabuleux des inventions**

Marie-Ève BOUILLON et Anne ROHFRIETSCH (Archives nationales)

**C2) La photographie aérienne dans la collection patrimoniale photographique du Musée de l'Air et de l'Espace**

Frédérique Alexandra GAILLARD (LERASS et UT2J, FRAMESPA), Vincent DHORNE et Valérie JOYAUX (Musée de l'Air et de l'Espace)

**C3) Larcher, Le Creusot et les photographies stéréoscopiques**

Jean-Philippe PASSAQUI (Lycée militaire d'Autun. IHMC, UMR 8066 CNRS)

12h20-14h00 Pause déjeuner

14h00-16h10 **De l'observateur au photographe : naissance d'un regard scientifique instrumenté**

(Présidente de séance : Brigitte MAURICE-CHABARD, Musée Nicéphore Niépce)

**C4) John Herschel et la photographie comme science à part entière**

Anne-Lou BUZOT (ENS Louis-lumière)

**C5) Les premières radiographies du Conservatoire national des arts et métiers (1896-1898) : performances techniques, images de promotion ou documents scientifiques ?**

Michèle ANTOINE et Marie-Sophie CORCY (Musée des Arts et Métiers, Cnam)

**C6) Des défis techniques de la photographie astronomique à l'opération de la Carte du ciel**

Jean DAVOIGNEAU (Ministère de la Culture) et Françoise LE GUET TULLY (Astronome honoraire, Observatoire de la Côte d'Azur)

**C7) Quelles images pour les météorites ? Dessins, gravures et héliogravures dans l'iconographie savante du Muséum national d'Histoire naturelle dans la seconde moitié du XIXe siècle**

Romane LE ROUX (Muséum national d'Histoire naturelle)

16h10-16h25 Pause

16h25-18h00 **L'image comme preuve : circulations, industries et discipline** (Président de séance : Sebastian GREVSMÜHL, CNRS/EHESS - CRH)

**C8) Le modèle américain en France : Kodak et la production de plaques photographiques scientifiques**

Joris MERCELIS (Université RWTH d'Aix-la-Chapelle)

**C9) L'image photographique et radiographique dans la fabrique scientifique de la psychiatrie moderne (1873-1937)**

Elsie MÉGRET (Université de Lorraine, TETRAS. Université de Strasbourg, LinCs)

**C10) L'image ancienne comme outil de connaissance dans les recherches en géographie : photographier la crue (1856-2025), de l'instantané dramatique à la rétrospective scientifique**

Nicolas JACOB-ROUSSEAU (Université Lumière Lyon 2, Archéorient UMR 5133 CNRS) et Philippe VALETTE (UT2J, GEODE UMR 5602 CNRS)

## Jeudi 15 octobre 2026

Accueil dès 9h00

9h30-10h35 **Photographier le terrain : pratiques savantes et espaces d'enquête** (Président de séance : François JARRIGE, UBE – LIR3S)

**C11) Photographier un site archéologique : entre imagerie archéologique et vie quotidienne, le cas des sites archéologiques d'Assur et de Babylone (1896-1914)**

Arno PORCIER-BERTELS (Le Mans Université. TEMOS UMR 9016 CNRS)

**C12) Usages de la photographie dans les travaux scientifiques de l'Institut Oswaldo Cruz (Brésil)**

Sébastien ROZEAUX (UT2J, FRAMESPA. Délégation CNRS Mondes Américains, EHESS)

10h35-11h05 **Communication invitée** (30 min)

**L'héliochromie : un mystère photographique vieux de 175 ans éclairé par les rayons X**

Maxence GIRAUDET, Marc KEREUN, Jean-Claude NIEPCE et Bruno DOMENICHINI (UBE, ICB UMR 6303 CNRS)

11h05-11h20 Pause

11h20-12h20 **Discussion générale** (Modérateur : François JARRIGE, UBE – LIR3S)

**La photographie dans la construction des savoirs, entre preuve, archive et patrimoine**

12h20-14h00 Pause déjeuner

14h00-15h40 **Table ronde** (Président de séance : Gilles BERTRAND, UBE, ICB Laboratoire Carnot)

**Images savantes et sciences expérimentales contemporaines : les photographies issues de laboratoires**

- **Avec la découverte de la diffraction des rayons X, la structure cristalline est révélée par la photographie** Rémi CHASSAGNON et Gilles BERTRAND (UBE, UMR 6303 CNRS Laboratoire interdisciplinaire Carnot de Bourgogne ICB) ;

- **De la chronophotographie de Marey à l'analyse du mouvement** Lionel CROGNIER (UBE, U1093 INSERM Cognition, Action et Plasticité Sensorimotrice CAPS) ;

- **La photographie dans la valorisation des collections paléontologiques** Emmanuel FARA et Jérôme THOMAS (UBE, UMR 6282 CNRS Biogéosciences)

15h40-15h50 **Conclusions**

N.B. : Au cours du colloque, une visite de l'exposition « Photographie et sciences. Témoins des mondes industriels » sera organisée.