



Journée d'études | La Cité Miroir | 27 février 2019

PROGRAMME

08:30 Accueil

Séance inaugurale

09:00 **Introduction** (LUDO BETTENS, IHOES)

09:15 **De l'histoire orale au patrimoine culturel immatériel : quelques figures du passé dans le présent à travers la parole enregistrée** (FLORENCE DESCAMPS, École Pratique des Hautes Études-PSL, Paris)

10:00 **From oral memory to oral history: some remarks** (NICO WOUTERS, CegeSoma/AGR)

10:30 Interaction avec le public

10:50 Pause-café

Quand la source orale construit l'histoire

(Modérateur : CHRISTOPHE LEJEUNE, ULiège)

11:10 **Dans l'intimité des familles. Enquête orale sur le souvenir familial de la collaboration et de la résistance en Belgique depuis la Seconde Guerre** (FLORENCE RASMONT, CegeSoma/AGR)

11:30 **Historien et sources orales au prisme du « très contemporain ». Retours sur une expérience d'étude de l'altermondialisme** (OLIVIER BASTIN, ULiège)

11:50 **Des témoignages comme source. Pour la recherche approfondie sur l'histoire récente de la région minière du Limbourg** (LEEN GOS, Erfgoedcel Mijn-Erfgoed)

12:10 Interaction avec le public

12:30 Pause de midi

Déclinaisons disciplinaires de la pratique d'enquête orale

13:30 **Historien et sociologue face au monde de l'entreprise**

(Modérateur : ÉRIC GEERKENS, ULiège)

CÉDRIC LOMBA (CNRS, Paris) et VINCENT DELCORPS (UCLouvain)

14:20 **À l'écoute des pasteurs. Pratiques croisées de l'oralité en anthropologie et en histoire**

(Modératrice : ANNE ROEKENS, UNamur)

CAROLINE SAPPJA (UCLouvain) et SÉVERINE LAGNEAUX (UCLouvain)

15:10 Pause-café

Valoriser la source orale : pratiques culturelles et citoyennes

(Modératrice : CATHERINE LANNEAU, ULiège)

15:30 **L'utilisation du témoignage dans ma pratique théâtrale, à travers les spectacles**

« Is there life on Mars? », « Gunfactory » et « L'herbe de l'oubli » (HÉLOÏSE MEIRE, Compagnie What's Up)

15:50 **Fabriquer la source orale** (SÉVERINE JANSSEN, Bruxelles Nous Appartient)

16:10 **Collecter, transmettre et valoriser les voix du passé. Usages et pratiques de l'IHOES et de la plate-forme « Mémoire orale »** (LIONEL VANVELTHEM et DAWINKA LAUREYS, IHOES)

16:30 **Retour sur une expérience de co-création de récits collectifs au sein de l'économie sociale** (QUENTIN MORTIER, SAW-B)

16:50 Interaction avec le public

Séance de clôture

17:10 **Conclusions de la journée** (JOSÉ GOTOVITCH, ULB)