

macrohistoria

Convocatoria abierta para el dossier

Circulaciones, espacios y lenguajes políticos **América latina, siglos XIX-XXI**

Coordina: Matias Sanchez Barberan / EHESS-Mondes Américains – mibarberan@hotmail.com

Fecha límite para el envío de propuestas: *12 de abril de 2024*

Para su 6º número la revista Macrohistoria propone una reflexión sobre circulaciones, espacios y lenguajes políticos en América latina, desde las independencias hasta nuestros días. Este tema no es un objeto nuevo en la atención de los especialistas en la historia de América latina. A los intercambios a gran escala durante la primera mitad del siglo XIX se suma la presencia europea en América latina o bien las migraciones regionales, que se trate por razones económicas o políticas. Si estos temas confirman el carácter global de las circulaciones, los estudios han tendido a caer en un doble impase. Por un lado, la perspectiva nacional, predominante durante buena parte del periodo de estudio propuesto, tiende a restringir los debates políticos a los marcos jurídicos de los emergentes Estados, sin explicitar los argumentos que dejarían fuera del análisis otras lecturas, que se trate de los valores cosmopolitas del siglo XIX, los debates sobre el derecho de asilo o los conflictos ideológicos durante la Guerra Fría. Numerosos y sugestivos trabajos recientes han demostrado en efecto que la imposición de la nación, aparentada a los contornos de los nuevos Estados, está lejos de ser la única puerta de entrada para apreciar el alcance de la cuestión migratoria y de sus efectos en el juego político. Lejos la idea de la nación como único resultado de la crisis imperial de principios del siglo XIX. Un segundo impase consiste en la adopción de la perspectiva biográfica[1]. La exploración de la trayectoria individual tiende a pensar la migración en términos de influencia y recepción, dejando en las sombras otras formas de pensar el problema. La reducción de la focal se traduce así en un relato que pierde en problematización, para adquirir a ratos contornos panegíricos.

El presente llamado apuesta a poner en relación los diversos tipos de circulación con las diversas formas de construcción de espacios y lenguajes políticos en América latina. La perspectiva invita a la reforzar la mirada transnacional y de larga duración, permitiendo plantear en otros términos los debates y los espacios políticos. La propuesta invita a extraer la cuestión del cuadro nacional, para privilegiar los puntos en común entre territorios y espacios diferenciados por las exigencias nacionales.

[1] Nada más para señalar algunos trabajos, Carmen McEvoy y Ana María Stuvan (eds.), *La República peregrina. Hombres de armas y letras en América del sur. 1800-1884*, Lima, IFEA-IEP, 2007; José Luis Roca, *G. René-Moreno, el hispanoamericano*, La Paz, Plural, 2008.

macrohistoria

La atención prestada a las conexiones autoriza además una variación de escalas de análisis, enriqueciendo así la interpretación más allá de la pregunta por la simple recepción. Sería así posible pensar bajo otros términos la relación entre el emergente movimiento estudiantil de principios de siglo y la circulación del pensamiento socialista vehiculado por trabajadores e intelectuales de izquierda[2]. Si los estudios han insistido en el valor transnacional de las izquierdas, fuerza es de constatar que las derechas se prestan convenientemente a esta perspectiva[3].

El llamado a contribución pretende en un primer momento dar luces sobre las diversas formas de circulación regional, para explorar desde ahí cómo los actores se dan una palabra o bien se sirven de mediaciones para incidir en los debates públicos. Interesa explorar las representaciones de la circulación, las formas concretas que ella adopta. Que se trate de la circulación de ideas, de migraciones voluntarias, del enganche o bien de las migraciones políticas o económicas, la circulación favorece la creación constante de un espacio de intercambios que debe poco a los contornos jurídicos de los Estados, y que ciertos estudios lo piensan como un vector de una "cultura política transnacional y democrática[4]". La llamada "crisis migratoria" o los debates en torno a la interculturalidad vienen a dar una actualidad consternante a estos procesos de largo tiempo.

Ejes:

- La circulación en tiempos de definición política y económica. Siglo XIX – formas económicas y políticas de migración (enganche, esclavitud, trabajo libre, exilios, proscritos y emigrados). Derecho internacional y el derecho de asilo en la construcción institucional de los nuevos Estados[5].
- La emergencia de la cuestión nacional. Segunda mitad del siglo XIX-XX. El giro conservador y la nacionalización de la migración.
- América latina en la era de la crisis migratoria. Segunda mitad del siglo XX-XXI. Rupturas, continuidades, escalas y conexiones.

[2] Patricio Gutierrez Donoso, "La recepción del pensamiento de José Carlos Mariátegui en Chile (primera parte: de 1926 a 1973)", *Analecta*, N° 4, primer semestre 2010, pp. 35-50; Joël Delhom, David Doillon, Hélène Finet, Guillaume de Gracia, Pierre-Henri Zaidman, *Viva la social! Anarchistes et anarcho-syndicalistes en Amérique Latine (1860-1930)*, París, América libertaria, 2013.

[3] Sarah Babb, "The Washington Consensus as transnational policy paradigm: Its origins, trajectory and likely successor", *Review of International Political Economy*, v. 20, n° 2, 2012, pp. 268-297.

[4] Florencia Peyrou, « Exilios, viajes y la emergencia de una cultura política transnacional democrática en las décadas centrales del siglo XIX », en Delphine Diaz, Jeanne Moisand, Romy Sánchez y Juan Lúis Simal, *Exils entre les deux mondes. Migrations et espaces politiques atlantiques au XIXe siècle*, Mordelles, Les Perséides, 2015, pp. 143-160.

[5] Edward Blumenthal, « Les mots de l'exil », *Hommes & migrations*, 1321 | 2018, 43-51; Pilar González Bernaldo de Quirós, « La independencia argentina desde una perspectiva global : Soberanía y derecho internacional », in *Prismas-Revista de Historia Intelectual*, 2016, pp. 245-53.