

CARTA DE UNA DETENIDA DE LA SECCIÓN MUERTA

"Del tiempo 16.6.1972 - 9.2.1973:

La sensación de explotarle a una la cabeza (la sensación de que la tapa del craneo debía romperse, saltar en pedazos) -

la sensación de que la medula se mete a la fuerza en el cerebro,  
la sensación de que el cerebro se encoge poco a poco como pasas p.e.-  
la sensación de estar ininterrumpidamente sin notarlo bajo corriente,  
de estar teledirigida -

la sensación que se le cortan a una las asociaciones -

la sensación de echar el alma *del cuerpo*, como cuando no se puede retener la orina -

la sensación de que la celda se mueve. Se despierta una, abre los ojos: la celda va andando; por la tarde, cuando entra el sol, se para de pronto. No se le quita a una la sensación de estar andando.

No se sabe si se tiritita de fiebre o de frío -

no se sabe porque se tiritita, se tiene frío -

Para hablar en un tono normal, se esfuerza una como para gritar casi rugir -

la sensación de enmudecer -

No se puede identificar el sentido de las palabras, sólo adivinar -

el uso de sonidos silbantes - s, ss tz, z, sch - es absolutamente insoportable -

guardianes, visita, patio le parece a una como de celuloide -

dolor de cabeza -

flashes -

sintaxis, gramática - no se puede ya controlar.

al escribir: dos renglones - al final del segundo renglón no se recuerdo el principio del primero -

la sensación de quemarse interiormente -

la sensación que si digiera una lo que pasa, si se soltara eso, sería como hechar al otro agua hirviendo a la cara, como p.e. agua hirviendo de tanque, que le escalda, le desfigura -

agresividad furiosa para la que no hay un escape. Eso es la peor. La conciencia clara, que no se tiene una posibilidad de sobrevivir;

fracasar completamente y comunicarlo; visitas no dejan nada. Media hora después sólo se puede reconstruir mecánicamente, si la visita fue hoy o la semana pasada -

En cambio bañarse una vez por semana significa: deshelarse un momento, repanerse - y dura una par de horas -

La sensación que tiempo y espacio estén intrimeados -  
la sensación de encontrarse en un cuarto con espejos deformantes,  
-tambalearse -

Después: una euforia terrible de oír algo -  
sobre la diferencia acústica del día y de la noche.

La sensación de que ahora transcurre el tiempo, el cerebro se ensan-  
char otra vez, la médula baja durante semanas.

La sensación de que le han despellejado

A la segunda vez: ( 21.12.1973 - 3.1.1974 ):

Zumbido de los oídos, despertarse como si le hubieran dado una paliza.

La sensación de moverse con velocidad de cámara lenta.

La sensación de encontrarse en el vacío como si le hubieran encerrado  
en plomo.

Después: Choque, como si le hubiera caído una plancha de hierro en  
la cabeza.

Comparaciones, ideas que se le ocurren en eso:

(Psique) aparato de desgarramiento -  
un tambor que simula viajes astronáuticos, donde se  
aplasta la piel a los tipos por la velocidad -  
la colonia de castigo de Kafka - el tipo en el lecho  
de clavos -  
ir sin parar en la montaña rusa.

Referente a la radio: procura un descanso minimal, como si se bajara  
de 240 a 190 kh p.e.

Que todo esto ocurre en una celda , que exteriormente no se diferencia  
de otras - radio, mobiliario, más periodicos, libros, - es en sus  
efectos más bien una agraración: contribúye a imposibilitar la com-  
prensión entre el preso y personas que no saben lo que es aislamiento  
de sonidos.

Deorienta también al preso (Celdas blancas, es decir de enfermería  
agravan el terror, pero sólo el silencio. Cuando se ha dado cuenta  
de eso, se empieza a pintar las paredes). Está claro que se prefería  
estar muerto.

Peter Milberg que en Frankfurt-Preungesheim estaba preso en una cosa  
así (enfermería vacía) reprochó después a su juez, que había intentado  
matarle. Y es la pura verdad, que ahí dentro tiene lugar una 'ejecución'.

Es decir, hay proceso de desintegración interior como sustancias que se disuelven en ácido. Ese proceso se puede retardar por concentración en resistencia, pero no se puede apagar.

A la perfidia pertenece la despersonalización. Nadie aparte uno mismo se encuentra en este absoluto estado especial.

Como medio/ método se puede comparar claramente con lo que hacen p.e. con los tupamaros: ponerlos en un estado de excitación y angustia, inyectar poco antes de dársela Pentotal que produce un relajamiento repentino y euforia. Se espera que el preso pierda ahora el control de su mismo. Habla.